

## Jesus - Film (1999)

Inviato da alex il Mar, 01/10/2013 - 14:06

[Film Cristiani](#)

Trama e informazioni sul film. La sceneggiatura di Jesus presenta il tema del Messia in una chiave di lettura molto diversa dalla [tradizione](#), in quanto la produzione intendeva realizzare un racconto rivolto prevalentemente a un pubblico laico. La narrazione dà ampio risalto alla profonda umanità di [Gesù](#), presentandolo come un giovane che ama la vita e le sue gioie, sempre pronto a ridere e scherzare con i discepoli, per poi raggiungere un apice di dolore e atrocità nei momenti della Passione. Questa umanità emerge peraltro nel bel rapporto con i [genitori](#), soprattutto con [Giuseppe](#), e nelle sue incertezze iniziali circa il suo ruolo di Messia, culminando infine nel confronto con l'ingannevole Satana, attraverso le cui tentazioni intuisce la necessità di portare a termine la [missione](#) in totale conformità con il volere di [Dio](#).

Costata venti milioni di dollari, la miniserie affronta peraltro il tema dell'[amore](#) di sua madre [Maria](#), la dedizione e la profondità psicologica dei dodici apostoli, e l'ammirazione di una folla manovrata dal potente di turno, e cita le preoccupazioni del potente e venerato Sinedrio di Gerusalemme e l'ostilità e lo scherno del potere di Roma. Un particolare rilievo viene dato allo sguardo femminile su Gesù, in quanto la storia conferisce voce alle donne che più da vicino lo hanno seguito e amato: Maria di Nazaret, Maria di Betania, Maria Maddalena.

Jesus attribuisce peraltro la responsabilità della condanna di Gesù non tanto al Sinedrio di Gerusalemme, diviso tra farisei, sadducei e sacerdoti amici dei romani, ma alla volontà dell'intrigante Ponzio Pilato, il procuratore della Giudea romana.

Peculiarità, e inevitabile oggetto di polemiche, sono alcune scene con elementi contemporanei: Satana appare come un normale [uomo](#) vestito in pantaloni e giacca stile Armani ed illustra a Gesù il poco roseo futuro dell'Umanità (tra gli altri, si vedono soldati che combattono la Prima Guerra Mondiale) e nell'ultima scena, successiva alla [Resurrezione](#), Gesù ricompare in una città dei nostri giorni, vestito in pantaloni e camicia, e accoglie un cospicuo gruppo di [bambini](#).

Il film, pur godibile, si scosta comunque dal racconto biblico in particolare esaltando tratti caratteriali seppur ipotizzabili ma comunque non evidenziati nelle scritture. Al riguardo il film più "scritturale" (nel senso fedele alla [Bibbia](#)) resta probabilmente Jesus del 1979, [clicca qui per vederlo](#).

Del film del 1979 è stata fatta una piccola rivisitazione accorciandolo un po' e aggiungendo delle scene nuove contenente bambini. Così è stato reso più digeribile e fruibile dai bambini che diventano in questa versione, i protagonisti nel racconto. [Clicca qui per vederlo](#).

[Leggi qui, nella Bibbia, la storia di Gesù](#)

(Link esterni al sito web)

- [JESUS \(parte 1\)](#)
- [JESUS \(parte 2\)](#)
- [RaiPlay](#)



## Commenti

### [Cancellato?](#)

[Collegamento permanente](#) Submitted by Vins (non verificato) on Mar, 06/03/2018 - 20:44.

Perché non è più possibile poterlo vedere?



### [\(Link esterni al sito web\)](#)

[Collegamento permanente](#) Submitted by [alex](#) on Mar, 06/03/2018 - 22:30.

(Link esterni al sito web)

- [JESUS \(parte 1\)](#)

- [JESUS \(parte 2\)](#)

---

**Source URL:** <https://www.evangelici.info/jesus-film-1999?page=0>